



Proposition intervention conférence de Muchomédia pour la
GestureCamp Lille Juin 2010

Le multi-touch en milieu musée et usages créatifs du grand public

Retour d'expériences sur deux installations permanentes en
musée :

- La Parc Eana en Normandie – cartographie interactive.
Installation qui tourne sur trois table en réseau depuis Juillet 2008.
Réussites et déceptions, les leçons d'usages grand public et
scolaires. Un vrai « cas d'école »

- La Coupole à St. Omer dans le Nord. Deux écrans rich-media sur
une grand table. Navigation dans des vues aériennes de la
deuxième guère mondiale. Inaugurée en avril 2010. Premiers
retours d'usage. Le jeu vs l'apprentissage, les limites du « multi-
user ».

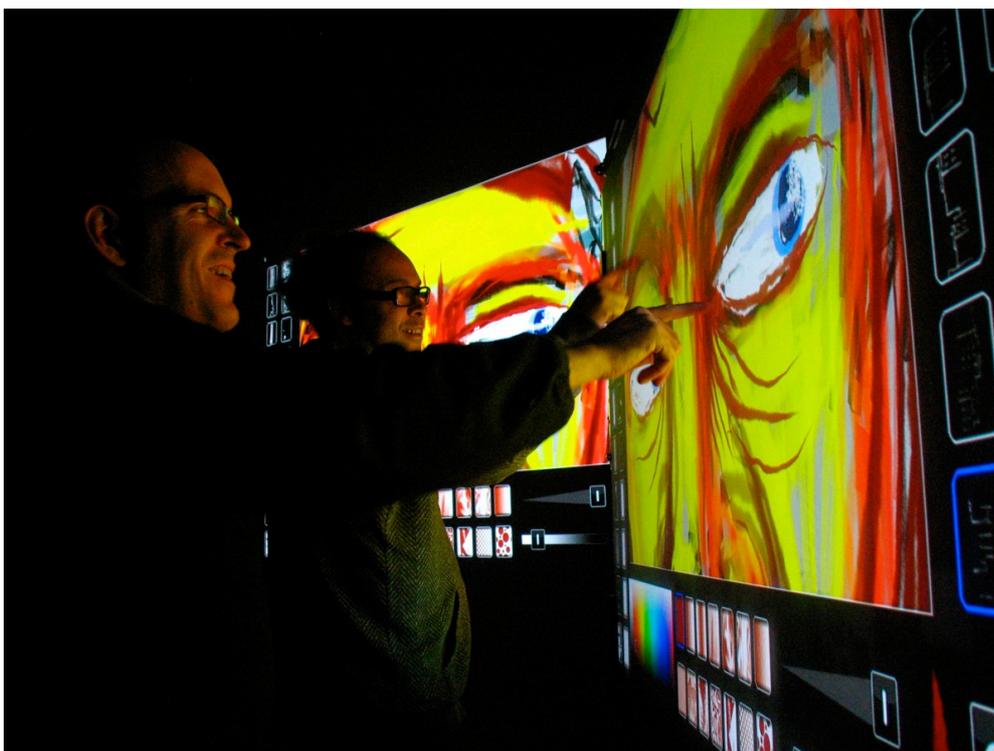
Retour d'usages et la fructueuses collaboration avec le muséolab
du centre Erasme dans le Rhône.

Depuis la première application sur table multitouch à la fête de la
Science de Lyon en octobre 2007, plusieurs exemples
d'application et contextes d'usages multitouch grand public et
scolaire. Perspectives.

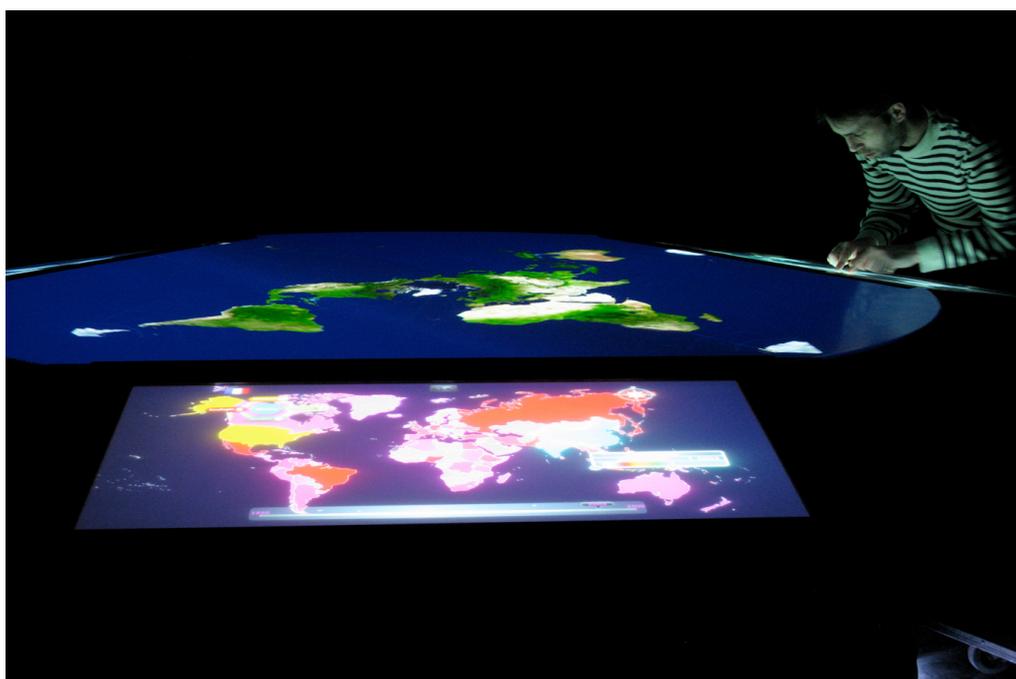
Retour d'usage autour du « mur » et l'application de dessin LopArt
HD touch (Transmusicales de Rennes, Roland Garros...
Création vs apprentissage ou création et apprentissage. Vertus et
limites de grands écrans multitouch et multiuser avec le grand
public.

Muchomedia SARL

Siège : 20 rue des Petites Ecuries, 75010 Paris
Tel : 33 (0)6 07 89 77 38 www.mucho-media.net
Siret 491 986 675 00024



Le MuchoWall en action. Logiciel LopArtTouch.



Atlas des Ressources. Dispositif 3 tables multitouch / multisuser en réseau.
Logiciel AAASeed. Réalisation Mâa Berriet, Daniel Schutze, Franz Hildgen.
Graphisme, La Forme Interactive.

Muchomedia SARL

Siège : 20 rue des Petites Ecuries, 75010 Paris
Tel : 33 (0)6 07 89 77 38 www.mucho-media.net
Siret 491 986 675 00024