

POMDOM : Paradigmes, outils et méthodes pour l'interaction en environnement domestique

Nicolas Roussel

Projet In Situ, LRI & INRIA Futurs
LRI, bât 490, Université Paris-Sud
91450 Orsay Cedex, France

roussel@lri.fr

RESUME

L'objectif de cet atelier est de faire le point sur les problèmes spécifiques à la conception, la réalisation et à l'évaluation de systèmes interactifs pour l'environnement domestique ainsi que les paradigmes, méthodes et outils permettant d'y remédier.

ABSTRACT

The goal of this workshop is to discuss the specific issues related to the design, the implementation and the evaluation of interactive systems for the home environment as well as the paradigms, methods and tools to address these issues.

1. OBJECTIF DE L'ATELIER

La technologie envahit progressivement notre environnement domestique par le biais des téléphones, téléviseurs, chaînes hi-fi, ordinateurs, etc. Plusieurs innovations récentes ont accéléré ce processus, facilitant la mise en réseau des différents dispositifs (e.g. ADSL, WiFi, Bluetooth). Parallèlement, un nombre croissant de chercheurs académiques et industriels s'intéresse à la spécificité de l'environnement domestique comme contexte d'usage de ces technologies.

L'environnement domestique diffère de l'environnement professionnel sur de nombreux points. L'architecture des lieux et l'usage qui en est fait sont différents. Les personnes qui les habitent le sont également (e.g. leur âge, leur condition physique, leur motivation, les relations qu'elles entretiennent). En conséquence, parce que majoritairement élaborés dans un contexte professionnel, les paradigmes, méthodes et outils habituellement utilisés pour la conception, la réalisation et l'évaluation de systèmes interactifs se révèlent souvent inadaptés à l'environnement domestique.

De nouvelles approches ont été proposées pour répondre à ce problème, comme le concept de *laboratoire vivant* [4] ou encore les *sondes* culturelles [1] ou technologiques [3]. De nombreux

projets en cours continuent à développer des paradigmes, méthodes et outils spécifiques à l'environnement domestique. L'objectif de cet atelier est de rassembler des représentants des mondes académique et industriel issus de différentes disciplines (e.g. sciences sociales, informatique, design) pour faire le point sur ces approches et confronter les expériences individuelles.

2. RESULTATS ATTENDUS

La première fonction de cet atelier est d'amener à mieux se connaître différents groupes francophones ayant travaillé, travaillant ou souhaitant travailler sur le sujet. L'atelier tentera également de synthétiser l'expérience des différents participants en apportant des éléments de réponse à une série de questions telles que celles-ci, librement inspirées de [2] :

- Avec quels "utilisateurs" travailler ? Comment les trouver, comment les choisir ?
- Au-delà du concept de *maison intelligente*, comment découvrir les vrais problèmes ou questions auxquelles les nouvelles technologies peuvent répondre ?
- Quelles contraintes l'environnement domestique impose-t-il sur les choix technologiques ou le design des solutions envisagées ? Comment gérer ces contraintes ?
- Quelles technologies, quels outils utiliser ? Y en a-t-il à déconseiller ?
- Comment évaluer les solutions proposées ?
- Comment transmettre, comment valoriser l'expérience acquise à travers ce type d'études ?

3. ORGANISATION

La première partie de l'atelier sera consacrée à une série de courtes présentations, vidéos ou démonstrations destinées à établir une base commune de réflexion. L'accent sera ensuite mis sur la discussion entre participants à partir de thèmes identifiés en fonction d'intérêts préalablement exprimés. L'atelier se terminera par une synthèse des débats.

Les personnes souhaitant participer sont invitées à soumettre une prise de position de deux pages maximum décrivant les raisons de leur intérêt, leur expérience et/ou leurs travaux en cours sur le sujet. La sélection des participants se fera sur la base du nombre de places disponibles. Les prises de position sont à envoyer à

rousseau@lri.fr et seront publiées sur le site Web de l'atelier (<http://insitu.lri.fr/pomdom/>). Un compte-rendu sera également publié sur ce site Web à l'issue de l'atelier.

4. REFERENCES

- [1] Gaver, W., Dunne, T. and Pacenti, E. Cultural probes. *Interactions*, 6(1):21–29, 1999. ACM Press.
- [2] Hindus, D. The Importance of Homes in Technology Research. In *Proceedings of CoBuild '99*, pages 199–207. Springer-Verlag.
- [3] Hutchinson, H., Mackay, W., Westerlund, B., Bederson, B., Druin, A., Plaisant, C., Beaudouin-Lafon, M., Conversy, S., Evans, H., Hansen, H., Roussel, N., Eiderbäck, B., Lindquist, S. and Sundblad, Y. Technology Probes: Inspiring Design for and with Families. In *Proceedings of CHI 2003*, pages 17-24. ACM Press.
- [4] Kidd, C., Orr, R., Abowd, G., Atkeson, C., Essa, I., MacIntyre, B., Mynatt, E., Starner, T. and Newstetter, W. The Aware Home: A Living Laboratory for Ubiquitous Computing Research. In *Proceedings of CoBuild '99*, pages 191–198. Springer-Verlag.